

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anı

DERS / KAZANIM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz	SORU SAYISI 25 Soru	ÖNERİLEN SÜRE 50 Dakika	MÜFREDAT UYUMU %100 MEB Uyumlu
---	------------------------	----------------------------	-----------------------------------

- Bir yazarın, hayatının belli bir dönemini veya tanık olduğu olayları, üzerinden zaman geçtikten sonra kaleme aldığı yazı türüne 'anı' denir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi anı türünün, günlük türünden ayrılan en temel farkıdır?
A) Birinci kişili anlatım kullanılması
B) Yaşananların üzerinden zaman geçtikten sonra yazılması
C) Yazarın iç dünyasına odaklanması
D) Gözlem ve deneyimlere dayanması
E) Dilin göndergesel işlevde kullanılması
- Edebiyatımızda anı türünün Batılı anlamdaki ilk örnekleri Tanzimat Dönemi'nde verilmeye başlanmıştır. Ancak Türk edebiyatı tarihinde bu türün ilk ve en önemli örneği kabul edilen eser 16. yüzyılda kaleme alınmıştır. Bu eser ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?
A) Şecere-i Terakime - Ebülğazi Bahadır Han
B) Mir'atü'l-Memalik - Seydi Ali Reis
C) Babürname - Babür Şah
D) Tezkiretü'l-Evliya - Feridüddin Attar
E) Seyahatname - Evliya Çelebi
- Anı yazarı, olayları anlatırken kendi bakış açısını, duygularını ve yorumlarını da işin içine katar. Bu durum anıların hangi özelliğini ön plana çıkarır?
A) Tarihsel bir belge niteliği taşıması
B) Nesnel bir anlatım sergilemesi
C) Öğretici metinler grubunda yer alması
D) Öznel bir nitelik taşıması
E) Toplumsal sorunlara çözüm üretmesi
- Halit Ziya Uşaklıgil'in edebiyat dünyasındaki anılarını, dönemin sanat anlayışını ve Servet-i Fünun topluluğunun oluşumunu anlattığı dev eser aşağıdakilerden hangisidir?
A) Saray ve Ötesi
B) Bir Acı Hikâye
C) Kırk Yıl
D) Mai ve Siyah
E) Mezardan Sesler
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anı türü ile ilgili bir bilgi yanlış yapılmıştır?
A) Anılar, tarihçiler için yardımcı bir kaynak niteliği taşıyabilir.
B) Anı yazarı, anlattıklarını belgelerle desteklemek zorunda değildir ancak inandırıcılık için buna başvurabilir.
C) Anılarda sadece yazarın kendi hayatı anlatılır, başkalarından bahsedilmez.
D) Anılar; siyasi, edebi veya sosyal içerikli olabilir.
E) Anı türünde dil, genellikle samimi ve akıcı bir üslupla kullanılır.

6. Namık Kemal ve Ziya Paşa gibi isimlerin çocukluk anılarını ve o dönemdeki eğitim sistemini eleştirel bir dille anlattıkları Tanzimat Dönemi anı eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Defter-i Âmal
- B) Şikâyetname
- C) Ömer'in Çocukluğu
- D) Falaka
- E) Menafiü'l-Âsar

7. Bir araştırmacı, Milli Mücadele döneminin sosyal hayatını ve cephe gerisindeki durumu incelemek istemektedir. Bu araştırmacı için aşağıdaki eserlerden hangisi doğrudan bir kaynak niteliği taşımaz?

- A) Türk'ün Ateşle İmtihanı - Halide Edip Adivar
- B) Zeytindağı - Falih Rıfkı Atay
- C) Çankaya - Falih Rıfkı Atay
- D) Yaban - Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E) Siyasi Hikâyeler - Yakup Kadri Karaosmanoğlu

8. Aşağıdakilerden hangisi anı türünün özelliklerinden biri değildir?

- A) Geçmişteki olaylara ışık tutması
- B) Birinci kişili anlatıcı ağızından yazılması
- C) Olayların kronolojik bir sırayla verilme zorunluluğunun olmaması
- D) Gelecekteki kuşaklara tecrübe aktarımı sağlaması
- E) Tamamen kurgusal ve hayal ürünü olaylara dayanması

9. Cumhuriyet Dönemi'nde Atatürk'ün yanında bulunan ve onunla ilgili anılarını 'Çankaya' adlı eserinde toplayan yazar kimdir?

- A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- B) Falih Rıfkı Atay
- C) Ruşen Eşref Ünaydın
- D) Reşat Nuri Güntekin
- E) Nurullah Ataç

10. Anı türü ile otobiyografi arasındaki en temel fark aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anıda merkezde yazarın kendisi varken, otobiyografide sadece başkaları anlatılır.
- B) Otobiyografi yazarın tüm hayatını kapsarken, anı hayatının belli bir kesitini veya dış dünyadaki olayları kapsayabilir.
- C) Anı nesneldir, otobiyografi ise tamamen öznelidir.
- D) Otobiyografi sadece sanatçılar tarafından yazılır, anı ise herkes tarafından yazılabilir.
- E) Aralarında hiçbir fark yoktur, her iki terim de aynı türü karşılar.

11. Aşağıdaki eser-yazar eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Magosa Hatıraları - Namık Kemal
- B) Şehir Mektupları - Ahmet Rasim
- C) Zoraki Diplomat - Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- D) Boğaziçi Yalıları - Abdülhak Şinasi Hisar
- E) Handan - Halide Edip Adivar

12. Anı yazarken yazarın mektuplardan, günlüklerden veya o dönemin gazetelerinden yararlanması anlatımın hangi yönünü güçlendirir?

- A) Öznelliğini
- B) Kurmaca yapısını
- C) İnanırcılığını ve belge değerini
- D) Sanatlı söyleyişini
- E) Duygusallığını

13. Servet-i Fünun döneminde anı türünde eser veren, 'Edebi Hatıralar' adlı kitabıyla dönemin edebiyat tartışmalarını günümüze taşıyan yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevfik Fikret
- B) Hüseyin Cahit Yalçın
- C) Cenap Şahabettin
- D) Mehmet Rauf
- E) Süleyman Nazif

14. Bir metnin 'anı' olduğunu belirlemek için aşağıdakilerden hangisine bakılması yeterli değildir?

- A) Anlatıcının 'ben' veya 'biz' olmasına
- B) Olayların geçmişte yaşanmış olmasına
- C) Gerçekçi bir anlatım tutumu sergilenmesine
- D) Metinde çok sayıda sıfat ve betimleme kullanılmasına
- E) Yaşananların yazarın belleğinde iz bırakmış olmasına

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anı türünün işleviyle ilgili bir bilgi verilmiştir?

- A) Anılar genellikle birinci kişi ağzıyla kaleme alınır.
- B) Anı yazarı, geçmişin unutulmasını engelleyerek toplumsal hafızayı canlı tutar.
- C) Anı türünde dil, heyecana bağlı işlevde de kullanılabilir.
- D) Tanzimat'tan önce anı özelliği taşıyan vakayinamelere rastlanır.
- E) Anılar, yazarın yaşlılık döneminde yazdığı metinlerdir.

16. Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun diplomatlık yıllarına ait anılarını içeren eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vatan Yolunda
- B) Politikada 45 Yıl
- C) Zoraki Diplomat
- D) Anamın Kitabı
- E) Gençlik ve Edebiyat Hatıraları

17. Anı türü ile ilgili olarak hangisi söylenemez?

- A) Yazarın samimiyeti ön plandadır.
- B) Tarih biliminden farklı olarak bireysel tecrübelerle dayanır.
- C) Sadece ünlü kişilerin anıları edebi değer taşır.
- D) Anlatılanlar bir süzgeçten geçirilerek aktarılır.
- E) Anılarda gözlem önemli bir yer tutar.

18. Muallim Naci'nin çocukluk anılarını sade bir dille anlattığı, sekiz yaşına kadar olan hayatını konu edinen eseri hangisidir?

- A) Ömer'in Çocukluğu
- B) Demdeme
- C) Ateşpare
- D) Şerare
- E) Fûruzan

19. Anı türünün gelişimi düşünüldüğünde, 'Eski hatıraları yad etmek' yerine 'Geçmiş sorgulamak ve ders çıkarmak' anlayışı hangi dönemde daha belirgin hale gelmiştir?

- A) İslamiyet Öncesi
- B) Divan Edebiyatı
- C) Tanzimat Edebiyatı
- D) Cumhuriyet Edebiyatı
- E) Halk Edebiyatı

20. Aşağıdaki parçalardan hangisi bir anı metninden alınmış olabilir?

- A) Yarın sabah erkenden yola çıkıp köyün en yüksek tepesine varmayı planlıyorum.
- B) 1945 yılının o soğuk kış gününde, İstanbul Garı'nda babamı beklerken içimi tarif edilemez bir korku kaplamıştı.
- C) Su, 100 derecede kaynar ve buharlaşmaya başlar; bu fiziksel bir değişimdir.
- D) Genç adam, elindeki eski haritaya bakarak gizli mağaranın girişini arıyordu.
- E) Sayın Bakan, bugün yaptığı açıklamada ekonomik verilerin düzeldiğini belirtti.

21. Yusuf Ziya Ortaç'ın edebiyatçılarla ilgili anılarını topladığı eseri hangisidir?

- A) Akından Akına
- B) Portreler
- C) Bizim Yokuş
- D) Göz Ucuyla Avrupa
- E) Bir Varmış Bir Yokmuş

22. Anı türünde anlatıcının güvenilirliği neden tartışma konusu olabilir?

- A) Yazarların hayal gücünün çok geniş olması
- B) Hafızanın yanıltıcı olabilmesi ve olayların öznel yorumlanması
- C) Anıların genellikle yaşlılıkta yazılması
- D) Anıların sadece tek bir kişi tarafından okunması
- E) Dilin çok ağır ve anlaşılmaz olması

23. Aşağıdakilerden hangisi gezi yazısı ile anı türünün ortak bir özelliği olabilir?

- A) Her ikisinin de sadece yurt dışını konu alması
- B) Her ikisinde de gözlemlerden yararlanılması
- C) Her ikisinin de günü gününe yazılması
- D) Her ikisinde de sadece hayali yerlerin anlatılması
- E) Her ikisinin de sadece bilimsel gerçekleri aktarması

24. Yahya Kemal Beyatlı'nın çocukluk ve gençlik yıllarını anlattığı anı kitabı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi Gök Kubbemiz
- B) Çocukluğum, Gençliğim, Siyasi ve Edebi Hatıralarım
- C) Aziz İstanbul
- D) Eğil Dağlar
- E) Edebiyata Dair

25. Anı türünün edebiyatımızdaki tarihsel seyri ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Göktürk Yazıtları, Türk edebiyatının anı özelliği taşıyan ilk metinleri sayılabilir.
- B) Divan edebiyatında 'gazavatname'ler anı türüne benzerlik gösterir.
- C) Batılı anlamda anı türü Tanzimat ile başlamıştır.
- D) Cumhuriyet döneminde anı yazarlığı büyük bir gerileme yaşamıştır.
- E) Servet-i Fünun döneminde Halit Ziya bu türün en olgun örneklerini vermiştir.

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı — Anı

MEB'in güncel kazanımları düşünülerek tasarlanan **10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anı** testi, eğitimde öncü olan TestYurdu güvencesiyle sizlere sunulmaktadır. Sınav deneyiminizi en üst seviyeye taşımak için testlerimizi düzenli olarak çözün.

» [Testi İnteraktif \(Online\) Çöz](#)

» [10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz](#)



QR Kod ile Çöz

⚠ **Cevap anahtarına ulaşmak ve testi online çözmek için yukarıdaki bağlantıları kullanabilir veya yukarıdaki QR kodu taratabilirsiniz.**