

8. Sınıf Türkçe Paragrafta Yapı ve Ana Düşünce

DERS / KAZANIM 8. Sınıf Türkçe Testleri Çöz	SORU SAYISI 20 Soru	ÖNERİLEN SÜRE 40 Dakika	MÜFREDAT UYUMU %100 MEB Uyumlu
---	------------------------	----------------------------	-----------------------------------

1. 1. Buğdayın tarladan sofraya geliş öyküsü oldukça uzundur. 2. Ardından bu buğdaylar değirmenlerde öğütülerek un hâline getirilir. 3. Çiftçiler önce toprağı sürer ve tohumları toprakla buluşturur. 4. Fırınlarda pişirilen ekmekler ise nihayet sofralarımızdaki yerini alır. 5. Elde edilen bu unlar, su ve maya ile yoğrularak hamura dönüştürülür. Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1 - 3 - 2 - 5 - 4 C) 3 - 1 - 2 - 5 - 4
B) 1 - 2 - 3 - 5 - 4 D) 3 - 2 - 5 - 4 - 1

2. Günümüzde bilgiye ulaşmak çok kolay ancak bu bilgiyi süzgeçten geçirmek bir o kadar zor. İnternet ortamında karşımıza çıkan her veri doğru olmayabiliyor. Bu durum, bireylerin 'bilgi kirliliği' içinde kaybolmasına neden oluyor. Bu yüzden okuduklarımızı sorgulamalı ve farklı kaynaklardan teyit etmeliyiz. Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnternet, dünyadaki en büyük bilgi kaynağıdır.
B) Bilgiye ulaşma hızı eskiye oranla çok artmıştır.
C) Dijital dünyadaki bilgilere eleştirel bir gözle yaklaşılmalıdır.
D) Yanlış bilgiler internetin kullanımını kısıtlamaktadır.

3. (I) Kitap okumak, insanın hayal dünyasını zenginleştiren en önemli etkinliklerden biridir. (II) Okunan her satır, zihinde yeni kapılar açar ve farklı dünyaların kapısını aralar. (III) Türkiye'de kitap basım maliyetleri son yıllarda artış göstermiştir. (IV) Bu sayede kişi, hiç gitmediği yerleri görmüş, hiç tanımadığı insanların duygularına ortak olmuş gibi hisseder. Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I C) III
B) II D) IV

4. Gerçek bir sanatçı, sadece kendinden öncekileri taklit eden değil, onların üzerine yeni tuğlalar koyabilen kişidir. Geçmişin mirasını reddetmez ama o mirası kendi üslubuyla harmanlar. Özgünlük, sanatçının imzasıdır ve bu imza olmadan eser, sadece bir kopyadan ibaret kalır. Bu metne göre sanatçıda bulunması gereken en önemli özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çalışkanlık C) Gelenekçilik
B) Özgünlük D) Sabır

5. (I) Kapadokya, doğa ve tarihin bütünleştiği dünyadaki nadir yerlerden biridir. (II) Peribacaları, rüzgâr ve yağmurun binlerce yıllık çalışması sonucu oluşmuştur. (III) Bölgeyi her yıl milyonlarca yerli ve yabancı turist ziyaret etmektedir. (IV) Ayrıca bölgedeki yeraltı şehirleri de ziyaretçilerin büyük ilgisini çekmektedir. Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

6. Empati, bir insanın kendisini karşısındakinin yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini doğru anlamasıdır. Sosyal ilişkilerin temel taşı olan bu kavram, toplumsal huzurun da anahtarıdır. Eğer insanlar birbirlerinin pencerelerinden bakmayı öğrenebilselerdi, ----. Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) dünyadaki çatışmalar ve anlaşmazlıklar büyük oranda azalırdı
B) herkes kendi bildiğini okumaya devam ederdi
C) bireysel başarılar her şeyin önünde tutulurdu
D) teknolojik gelişmeler daha hızlı ilerlerdi

7. Eski zamanlarda iletişim kurmak bugünkü kadar kolay değildi. İnsanlar haberleşmek için duman, posta güvercinleri veya ulaklar kullanırlardı. Bir mesajın yerine ulaşması günler, hatta aylar alabiliyordu. Bugün ise saniyeler içinde dünyanın öbür ucundaki biriyle görüntülü konuşabiliyoruz. Ancak bu hız, beraberinde iletişimin derinliğini ve samimiyetini de alıp götürdü. Bu metinde asıl yakınılan durum (şikayet edilen) aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknolojinin çok hızlı gelişmesi
B) Eski iletişim yöntemlerinin unutulması
C) İletişimin hızlanmasıyla birlikte samimiyetin azalması
D) Görüntülü konuşmanın yaygınlaşması

8. Bir ormanda tek bir ağaç türünün olması o ormanı zayıf kılar. Çeşitlilik ise dayanıklılık getirir. Farklı bitkiler, farklı böcekleri; farklı böcekler ise farklı kuşları çeker. Bu döngü ekosistemi ayakta tutar. İnsan toplulukları da böyledir; farklı fikirler ve kültürler toplumu zenginleştirir ve güçlendirir. Bu metnin anahtar kelimeleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Orman - Ağaç - Kuş
B) Çeşitlilik - Ekosistem - Zenginlik
C) İnsan - Toplum - Kültür
D) Dayanıklılık - Böcek - Fikir

9. (I) Yazarlık, sadece ilham bekleyerek yapılacak bir iş değildir. (II) Aksine, her gün düzenli olarak masanın başına oturmayı ve disiplinle çalışmayı gerektirir. (III) Birçok ünlü yazar, eserlerini belirli çalışma saatlerine sadık kalarak oluşturmuştur. (IV) İyi bir roman yazmak için dil bilgisi kurallarını çok iyi bilmek gerekir. Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi ana düşünceyi destekleyen bir örnek niteliğindedir?

- A) I C) III
B) II D) IV

10. Başarıya giden yolda karşılaşılan engeller, aslında birer basamaktır. Yenilgi dediğimiz şey, pes etmediğimiz sürece sadece bir tecrübedir. Thomas Edison, ampulü bulana kadar binlerce kez başarısız olmuş ama her seferinde 'Neyin işe yaramadığını buldum' demiştir. Bu bakış açısı onu başarıya ulaştırmıştır. Bu metne göre 'başarı' için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sadece şanslı insanların ulaştığı bir sonuçtur.
B) Hatalardan ders çıkararak ve azimle çalışarak elde edilir.
C) Hiç hata yapmadan ilerleyenlerin ödülüdür.
D) Zekâ seviyesi yüksek olanların tekelindedir.

11. Geleceğin şehirleri, teknolojinin doğayla uyum içinde olduğu akıllı kentler olacak. (I) Binalar kendi enerjisini üretecek, ulaşım tamamen elektrikli araçlarla sağlanacak. (II) Dikey tarım sayesinde şehir merkezlerinde taze sebze yetiştirilebilecek. (III) Şehirleşme arttıkça yeşil alanlar hızla yok oluyor. (IV) Atık yönetimi ise yapay zekâ tarafından kontrol edilerek sıfır atık hedeflenecek. Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi metnin anlam akışını bozmaktadır?

- A) I C) III
B) II D) IV

12. Eleştiri, bir eserin sadece eksiklerini söylemek değildir. Gerçek eleştiri, eserin hem güçlü hem de zayıf yönlerini bir teraziye koymaktır. Sanatçıyı geliştiren, ona ayna tutan bir rehberdir. Eleştirmen, tarafsızlığını koruduğu sürece sanat dünyasına katkı sağlar. Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi 'gerçek bir eleştirmen'in özelliği olamaz?

- A) Nesnel (tarafsız) olmak
B) Eserin hem iyi hem kötü yanlarını belirtmek
C) Sanatçıya yol göstermek
D) Sadece eserin kusurlarını ortaya çıkarmak

13.Zaman, geri döndürülmesi imkânsız olan en değerli hazinedir. Onu nasıl kullandığımız, hayatımızın kalitesini belirler. Boşa harcanan her dakika, geleceğimizden çalınmış bir parçadır. Planlı yaşamak, zamanı yönetmek değil, aslında hayatı yönetmektir. Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olmaya en uygundur?

- A) Planlı Çalışmanın Zorlukları
- B) Zamanın Değeri ve Yönetimi
- C) Gelecek Kaygısı
- D) Başarıya Giden Yol

14.----. Örneğin, bir ressamın tablosuna baktığınızda sadece renkleri görmezsiniz; onun o anki ruh hâlini, yalnızlığını veya neşesini de hissedersiniz. Bir müzisyen, notalara dökemediği acılarını besteleriyle anlatır. Sanat, kelimelerin yetmediği yerde başlayan sessiz bir dildir. Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sanatçı toplumun sorunlarını dile getirmelidir
- B) Sanat, insanın iç dünyasını dışa vurma biçimidir
- C) Her sanat dalı farklı teknikler gerektirir
- D) Sanat eğitimi küçük yaşlarda başlamalıdır

15.Spor yapmak sadece fiziksel sağlık için değil, ruhsal denge için de gereklidir. Egzersiz sırasında salgılanan hormonlar stresi azaltır ve mutluluk verir. Ayrıca disiplinli bir spor hayatı, kişinin öz güvenini artırır. Kısacası spor, ----. Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa metnin özeti yapılmış olur?

- A) profesyonel bir kariyer için şarttır
- B) sadece gençlerin yapması gereken bir aktivitedir
- C) insanı hem bedenen hem de zihnen iyileştiren bir yaşam biçimidir
- D) takım ruhunu geliştiren en önemli unsurdur

16.1. Bu yüzden çocuklara küçük yaştan itibaren doğa sevgisi aşılanmalıdır. 2. Doğa, insanlığın varlığını sürdürebilmesi için ihtiyaç duyduğu en temel kaynaktır. 3. Ancak modern yaşamla birlikte insan doğadan giderek uzaklaşmıştır. 4. Bu uzaklaşma, çevre sorunlarının artmasına ve doğal dengenin bozulmasına yol açmıştır. Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 2 - 3 - 4 - 1
- B) 3 - 4 - 1 - 2
- C) 2 - 1 - 3 - 4
- D) 4 - 3 - 2 - 1

17. Bir kütüphaneye girdiğinizde duyduğunuz o eski kâğıt kokusu, sizi tarihin derinliklerine götürür. Dijital ekranlardan okunan metinler asla o kokunun ve dokunmanın verdiği hissi yaşatamaz. Kitabın kapağını açmak, yeni bir dünyaya atılan ilk adımdır. Bu yüzden teknoloji ne kadar gelişirse gelişsin, basılı kitapların yeri her zaman ayrı kalacaktır. Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknolojik gelişmeler kitap okuma alışkanlığını azaltmıştır.
- B) Dijital kitaplar daha pratik ve ekonomiktir.
- C) Basılı kitapların hissettirdiği duygu ve yerini hiçbir teknoloji dolduramaz.
- D) Kütüphaneler geçmişle gelecek arasında köprü kurar.

18. I. Merak, bilimsel keşiflerin en büyük itici gücüdür. II. Bilim insanları, çevrelerindeki olayları 'neden' ve 'nasıl' sorularıyla inceleyerek işe başlarlar. III. Günümüzde laboratuvar imkânları oldukça gelişmiştir. IV. Bu soruların peşinden gitmek, insanlığı bilinmeyenden bilinene doğru bir yolculuğa çıkarır. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi metnin anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

19. Bir yazar için dil, bir heykeltıraşın mermeri

gibidir. Mermeri nasıl işlerseniz öyle şekil alır. Kelimeleri seçerken titiz davranmayan, dilin inceliklerini bilmeyen bir yazarın kalıcı olması mümkün değildir. Üslup, yazarın kimliğidir. Bu metinde asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her yazarın kendine has bir çalışma yöntemi vardır.
- B) Dilin ustalıkla kullanılması, yazarın kalıcılığını ve kimliğini belirler.
- C) Heykeltıraşlık ve yazarlık benzer yetenekler gerektirir.
- D) Okuyucular sade dille yazılmış eserleri daha çok sever.

20. Güneşli bir sabah uyandığında içini bir huzur kapladı. Pencereyi açtı, taze bahar havasını içine çekti. Kuş sesleri eşliğinde kahvaltısını hazırladı. (I) O gün yapacak çok işi vardı ama acele etmiyordu. (II) Sonra aniden yağmur yağmaya başladı. (III) Planlarını ertelemek zorunda kaldı. (IV) En sevdiği kitabını alıp koltuğuna uzandı. Bu metinde olayların akışına göre hangi cümleden sonra 'Doğanın bu ani sürprizi onu üzmemiş, aksine dinlenmek için bir fırsat vermişti.' cümlesi getirilmelidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

8. Sınıf Türkçe — Paragrafta Yapı ve Ana Düşünce

8. Sınıf Türkçe Paragrafta Yapı ve Ana Düşünce testi, TestYurdu eğitim platformu aracılığıyla yayınlanmış olup, Türkiye geneli geçerliliği olan soru tiplerini barındırmaktadır. Bu PDF dosyasıyla hem sınıf içi uygulamaları hem de ev ödevlerini son derece verimli hale getirebilirsiniz.

» [Testi İnteraktif \(Online\) Çöz](#)

» [8. Sınıf Türkçe Testleri Çöz](#)

» [8. Sınıf Testleri Çöz](#)



QR Kod ile Çöz

⚠ Cevap anahtarına ulaşmak ve testi online çözmek için yukarıdaki bağlantıları kullanabilir veya yukarıdaki QR kodu taratabilirsiniz.

www.testyurdu.com