

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Edebiyata Giriş

DERS / KAZANIM 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz	SORU SAYISI 20 Soru	ÖNERİLEN SÜRE 40 Dakika	MÜFREDAT UYUMU %100 MEB Uyumlu
--	------------------------	----------------------------	-----------------------------------

1. Duygu, düşünce ve hayallerin söz ya da yazıyla etkili ve güzel bir biçimde anlatılması sanatına ne ad verilir?

- A) Tarih
B) Edebiyat
C) Sosyoloji
D) Felsefe
E) Psikoloji

2. Güzel sanatlar; kullanılan malzemeye göre fonetik (işitsel), plastik (görsel) ve dramatik (ritmik) olarak sınıflandırılır. Buna göre, edebiyat güzel sanatların hangi dalında yer alır?

- A) Plastik Sanatlar
B) Görsel Sanatlar
C) Fonetik Sanatlar
D) Dramatik Sanatlar
E) Ritmik Sanatlar

3. Aşağıdakilerden hangisi edebiyatın diğer bilim dallarıyla ilişkisi düşünüldüğünde, edebiyatın en çok yararlandığı ve ilişki içinde olduğu bilim dalıdır?

- A) Biyoloji
B) Fizik
C) Tarih
D) Kimya
E) Astronomi

4. Aşağıdaki görsellerden hangisi, malzemesi 'boya, mermer, taş' gibi maddeler olan plastik (görsel) sanatlar grubuna girer?



- A) Müzik notaları
B) Roman kitabı
C) Heykel
D) Tiyatro sahnesi
E) Dans gösterisi

5. Edebî metinler ile öğretici metinler karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi edebî metinlerin bir özelliği olamaz?

- A) Kelimeler genellikle mecaz anlamda kullanılır.
B) Okuyucuda estetik zevk uyandırmak amaçlanır.
C) Nesnel veriler ve kesin bilgiler içerir.
D) Dil, şiirsel (sanatsal) işlevde kullanılır.
E) Gerçeklik kurgulanarak anlatılır.

6. Bir iletişim sürecinde duygu, düşünce ve isteğin aktarılmasında sözü söyleyen kişiye veya topluluğa ne ad verilir?

- A) Alıcı
- B) Gönderici
- C) İleti
- D) Dönüt
- E) Bağlam

7. Edebiyatın psikoloji bilimi ile ilişkisi düşünüldüğünde, aşağıdakilerden hangisi bu ilişkinin temel nedenidir?

- A) Edebiyatın tarihi olayları kronolojik olarak anlatması
- B) Edebiyatın toplumsal kuralları incelemesi
- C) Edebiyatın insan ruhunu, iç dünyasını ve davranışlarını konu edinmesi
- D) Edebiyatın dilin kökenini araştırması
- E) Edebiyatın evrensel yasaları bulmaya çalışması

8. Aşağıdaki metin türlerinden hangisi 'Sanatsal (Edebî) Metinler' grubunda yer almaz?

- A) Roman
- B) Hikâye
- C) Makale
- D) Şiir
- E) Tiyatro

9. İletişim şemasında, göndericinin alıcıya gönderdiği bilgi, duygu veya düşünceye ne ad verilir?



- A) Kanal
- B) Kod
- C) Bağlam
- D) İleti (Mesaj)
- E) Filtre

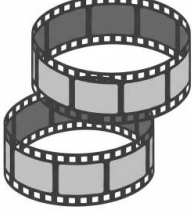
10. Dilin; bir milleti bir arada tutan, kültürün nesilden nesile aktarılmasını sağlayan yönü düşünüldüğünde, dil ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Dil, canlı ve sosyal bir varlıktır.
- B) Dil, kültürün taşıyıcısıdır.
- C) Dil, milletin ortak malıdır.
- D) Dil, değişmeyen durağan bir yapıya sahiptir.
- E) Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan bir araçtır.

11. Bir romancının eserini oluştururken toplumsal yapıdan, sosyal sınıflardan ve yaşam biçimlerinden bahsetmesi, edebiyatın hangi bilim dalıyla ilişkili olduğunu gösterir?

- A) Psikoloji
- B) Sosyoloji
- C) Coğrafya
- D) Felsefe
- E) Antropoloji

12. Aşağıdaki güzel sanat dallarından hangisi, hem göze hem kulağa hitap etmesi ve harekete dayanması bakımından 'Dramatik (Ritmik) Sanatlar' grubunda yer alır?



- A) Mimari
B) Hat
C) Sinema
D) Resim
E) Edebiyat

13. 'Sanatçı, dış dünyada gördüğü gerçekliği olduğu gibi eserine aktarmaz; onu kendi duygu ve düşünce dünyasında yeniden yorumlar.' cümlesiyle edebiyatın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Nesnellik
B) Kurmaca
(Kurgusalılık)
C) Öğreticilik
D) Evrensellik
E) Tutarlılık

14. Bir dilin izlenebilen tarihi dönemlerinde ayrılmış, ses ve şekil farklılıkları gösteren kollarına (Örn: Azeri Türkçesi, Özbek Türkçesi) ne ad verilir?

- A) Lehçe
B) Şive
C) Ağız
D) Argo
E) Jargon

15. Aşağıdakilerden hangisi öğretici metinlerin (makale, deneme, fıkra vb.) özelliklerinden biridir?

- A) Kelimeler genellikle yan ve mecaz anlamlarıyla kullanılır.
B) Amaç okuyucuya bilgi vermek ve onu aydınlatmaktır.
C) Gerçeklik değiştirilerek ve kurgulanarak verilir.
D) Üslup kaygısı ve estetik zevk ön plandadır.
E) Anlatım öznel ve sanattıdır.

16. İletişim sürecinde alıcının göndericiye verdiği her türlü yanıtı (cevaba) ne ad verilir?

- A) Kod
B) Bağlam
C) Kanal
D) Dönüt (Geri bildirim)
E) Gönderge

17. Edebiyatın malzemesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ses
B) Boya
C) Dil
D) Taş
E) Hareket

18. Bir dilin ülke sınırları içinde, bölgelere ve şehirlere göre değişen, sadece konuşma dilinde görülen söyleyiş farklılıklarına (Örn: Karadeniz ..., Ege ...) ne ad verilir?

- A) Lehçe
B) Şive
C) Standart Dil
D) Ağız
E) Yazı Dili

19. Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatının ana dönemlerinden biri değildir?

- A) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı
- B) İslamiyet Etkisindeki Türk Edebiyatı
- C) Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı
- D) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
- E) Antik Yunan Dönemi Türk Edebiyatı

20. İletişimin gerçekleştiği yere, ortama veya çevreye ne ad verilir?



- A) Bağlam
- B) Kod
- C) Kanal

- D) Filtre
- E) Dönüt

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı — Edebiyata Giriş

Öğrencilerin analitik düşünme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen **9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Edebiyata Giriş** testi, TestYurdu yayın kurulunun özgün eserlerinden biridir. Testimizi online çözerek diğer öğrenciler arasındaki sıralamanızı öğrenebilirsiniz.

» [Testi İnteraktif \(Online\) Çöz](#)

» [9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz](#)

» [9. Sınıf Testleri Çöz](#)



QR Kod ile Çöz

⚠ **Cevap anahtarına ulaşmak ve testi online çözmek için yukarıdaki bağlantıları kullanabilir veya yukarıdaki QR kodu taratabilirsiniz.**