

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Hikaye

DERS / KAZANIM 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz	SORU SAYISI 20 Soru	ÖNERİLEN SÜRE 40 Dakika	MÜFREDAT UYUMU %100 MEB Uyumlu
--	------------------------	----------------------------	-----------------------------------

1. Aşağıdakilerden hangisi hikaye (öykü) türünün genel özelliklerinden biri değildir?

- A) Yaşanmış ya da yaşanması muhtemel olayları konu edinir.
- B) Kişi kadrosu romana göre daha geniştir.
- C) Olay örgüsü, mekan, zaman ve kişi unsurları bulunur.
- D) Genellikle kısa ve yoğun bir anlatımı vardır.
- E) Ayrıntılı betimlemelere ve psikolojik tahlillere az yer verilir.

2. Dünya edebiyatında hikaye türünün ilk örneği olarak kabul edilen eser ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?



- A) Cervantes - Don Kişot
- B) Victor Hugo - Sefiller
- C) Boccaccio - Decameron
- D) Maupassant - Ay Işığı
- E) Anton Çehov - Hikayeler

3. Türk edebiyatında Batılı anlamda ilk hikaye örneği kabul edilen 'Küçük Şeyler' adlı eserin yazarı kimdir?

- A) Ahmet Mithat Efendi
- B) Samipaşazade Sezai
- C) Namık Kemal
- D) Şemsettin Sami
- E) Nabizade Nazım

4. Olay hikayesi ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Serim, düğüm ve çözüm bölümleri belirgindir.
- B) Okuyucuda merak duygusu ön planda tutulur.
- C) Olayın sonucu şaşırtıcı bir sonla bitebilir.
- D) Dünya edebiyatındaki temsilcisi Anton Çehov'dur.
- E) Türk edebiyatındaki en önemli temsilcisi Ömer Seyfettin'dir.

5. 'Hayatın bir kesitinin, bir anının anlatıldığı; serim, düğüm, çözüm bölümlerinin belirgin olmadığı hikaye türüdür.' Yukarıda özellikleri verilen hikaye türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay hikayesi
- B) Durum hikayesi
- C) Halk hikayesi
- D) Manzum hikaye
- E) Modern hikaye

6. Aşağıdaki yazarlardan hangisi 'Durum (Kesit) Hikayesi'nin Türk edebiyatındaki temsilcilerinden biridir?



- A) Ömer Seyfettin
B) Refik Halit Karay
C) Sait Faik Abasıyanık
D) Reşat Nuri Güntekin
E) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

7. Metinde olayların, kişilerin, varlıkların okuyucuya tanıtıldığı; olayın geçtiği yer ve zamanın belirtildiği giriş bölümüne ne ad verilir?

- A) Düğüm
B) Çatışma
C) Çözüm
D) Serim
E) Tema

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde 'İlahi (Tanrısal) Bakış Açısı' kullanılmıştır?

- A) Sabah erkenden kalkıp pencereyi açtım.
B) Adamın aklından geçenleri, yaşadığı pişmanlığı kimse bilmiyordu ama içi kan ağlıyordu.
C) Odaya girdi, sandalyeye oturdu ve etrafına bakındı.
D) Gözlerimi kapattım ve rüzgarın sesini dinledim.
E) Karşıdan gelen arabanın rengi kırmızıydı.

9. Hikayede anlatıcının gördüklerini, duyduklarını bir kamera tarafsızlığıyla aktardığı bakış açısı aşağıdakilerden hangisidir?



- A) Kahraman bakış açısı
B) Hakim bakış açısı
C) Gözlemci bakış açısı
D) İlahi bakış açısı
E) Çoğulcu bakış açısı

10. Aşağıdakilerden hangisi hikayenin yapı unsurlarından biri değildir?

- A) Olay örgüsü
B) Kişiler
C) Mekan
D) Zaman
E) Nazım birimi

11. Maupassant tarzı hikaye olarak da bilinen hikaye türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Durum hikayesi
B) Olay hikayesi
C) Modern hikaye
D) Postmodern hikaye
E) Ben merkezli hikaye

12. Hikayede eserin bünyesinde yer alan, eserin konusunu oluşturan temel duygu veya düşünceye ne ad verilir?

- A) Konu
B) Tema
C) Çatışma
D) Olay örgüsü
E) Bakış açısı

13. Türk edebiyatında 'Letaif-i Rivayat' adlı eseriyle ilk yerli hikaye denemelerini yazan sanatçı kimdir?



- A) Ahmet Mithat Efendi
B) Şemsettin Sami
C) Namık Kemal
D) Ziya Paşa
E) Muallim Naci

14. Aşağıdaki eser-yazar eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Semaver - Sait Faik Abasıyanık
B) Kaşığı - Ömer Seyfettin
C) Otlakçı - Memduh Şevket Esendal
D) Gurbet Hikayeleri - Refik Halit Karay
E) Küçük Şeyler - Halit Ziya Uşaklıgil

15. Hikayede karşıt duygu, düşünce ve isteklerin, kişilik özelliklerinin bir arada sergilenmesiyle ortaya çıkan duruma ne ad verilir?

- A) Karşılaşma
B) Çatışma
C) Diyalog
D) İç konuşma
E) Betimleme

16. 'Kapıdan içeri girdiğimde annem mutfaktaydı. Beni görünce elindeki bardağı düşürdü.' Bu parçada kullanılan anlatıcı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I. Tekil Şahıs (Ben)
B) III. Tekil Şahıs (O)
C) Hakim Anlatıcı
D) Müşahit Anlatıcı
E) İlahi Anlatıcı

17. Durum hikayesinin dünya edebiyatındaki en önemli temsilcisi kimdir?

- A) Guy de Maupassant
B) Anton Çehov
C) Edgar Allan Poe
D) Franz Kafka
E) Maksim Gorki

18. Aşağıdakilerden hangisi hikaye ve roman arasındaki farklardan biri değildir?

- A) Hikaye romandan daha kısadır.
B) Hikayede kişi sayısı romana göre daha azdır.
C) Romanda zaman ve mekan daha geniştir.
D) Hikayede olaylar daha yüzeysel, romanda daha derinlemesine işlenir.
E) Her ikisinde de olay örgüsü yoktur.

19. Milli Edebiyat Dönemi'nde yazdığı hikayelerle 'Olay Hikayeciliği'nin Türk edebiyatındaki en güçlü ismi olan yazar kimdir?

- A) Ömer Seyfettin
B) Sait Faik Abasıyanık
C) Memduh Şevket Esendal
D) Tarık Buğra
E) Haldun Taner

20. Hikayede kahramanın kendi kendine konuşması, iç dünyasını okuyucuya doğrudan aktarması tekniğine ne ad verilir?

- A) Bilinç akışı
B) İç monolog
C) Geriye dönüş
D) Özetleme
E) Pastiş

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı — Hikaye

MEB'in güncel kazanımları düşünülerek tasarlanan **9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Hikaye** testi, eğitimde öncü olan TestYurdu güvencesiyle sizlere sunulmaktadır. Sınav deneyiminizi en üst seviyeye taşımak için testlerimizi düzenli olarak çözün.

» [Testi İnteraktif \(Online\) Çöz](#)

» [9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz](#)

» [9. Sınıf Testleri Çöz](#)



QR Kod ile Çöz

⚠ **Cevap anahtarına ulaşmak ve testi online çözmek için yukarıdaki bağlantıları kullanabilir veya yukarıdaki QR kodu taratabilirsiniz.**