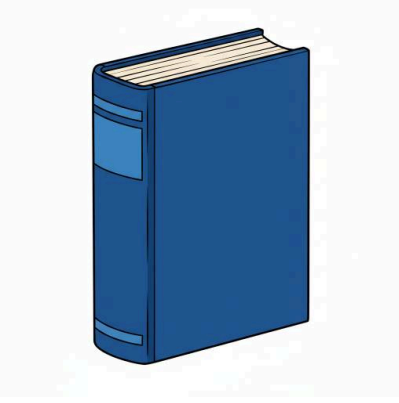


9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Roman

DERS / KAZANIM 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz	SORU SAYISI 20 Soru	ÖNERİLEN SÜRE 40 Dakika	MÜFREDAT UYUMU %100 MEB Uyumlu
--	------------------------	----------------------------	-----------------------------------

1. Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayların yer, zaman ve şahıs kadrosuna dayalı olarak anlatıldığı uzun edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?



- A) Hikâye
B) Masal
C) Roman
D) Destan
E) Tiyatro

2. Dünya edebiyatında modern romanın ilk örneği kabul edilen eser ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?



- A) Sefiller - Victor Hugo
B) Don Kişot - Cervantes
C) Suç ve Ceza - Dostoyevski
D) Vadideki Zambak - Balzac
E) Madam Bovary - Gustave Flaubert

3. Türk edebiyatında ilk yerli roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İntibah
B) Araba Sevdası
C) Mai ve Siyah
D) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat
E) Eylül

4. Romanda olayların anlatıcısının zihninden geçenlerle birlikte, kahramanın gizli kalmış duygu ve düşüncelerinin de okuyucuya aktarıldığı bakış açısı hangisidir?

- A) Kahraman bakış açısı
B) Gözlemci bakış açısı
C) İlahi (Hakim) bakış açısı
D) Çoğulcu bakış açısı
E) Nesnel bakış açısı

5. Belli bir sınıfı ya da belli bir insan eğilimini temsil eden, toplumsal bir tabakayı veya belirgin bir özelliği (cimrilik, kıskançlık vb.) abartılı bir şekilde yansıtan roman kişisine ne ad verilir?

- A) Karakter
B) Tip
C) Figüran
D) Başkahraman
E) Antagonist

6. Türk edebiyatında Batılı tekniğe uygun ilk modern roman kabul edilen eser ve yazarı hangisidir?



- A) Aşk-ı Memnu - Halit Ziya Uşaklıgil
B) Çalıkuşu - Reşat Nuri Güntekin
C) Yaban - Yakup Kadri Karaosmanoğlu
D) İntibah - Namık Kemal
E) Sergüzeşt - Samipaşazade Sezai

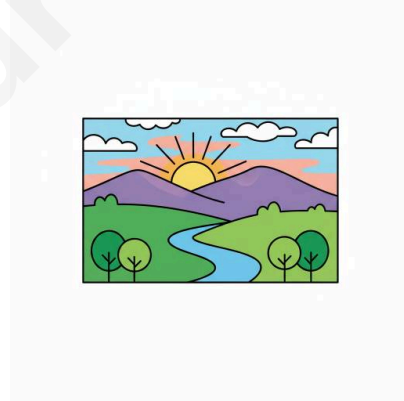
7. Aşağıdakilerden hangisi romanın yapı unsurlarından biri değildir?

- A) Olay örgüsü
B) Kişiler
C) Mekân (Yer)
D) Zaman
E) Kafiye

8. Türk edebiyatında 'ilk psikolojik roman' olarak kabul edilen eser hangisidir?

- A) Dokuzuncu Hariciye Koğuşu
B) Eylül
C) Bir Tereddüdün Romanı
D) Huzur
E) Matmazel Noraliya'nın Koltuğu

9. Romanda olayların geçtiği çevrenin, kişilerin ve nesnelerin okuyucunun zihninde canlanacak şekilde sözcüklerle resmedilmesine ne ad verilir?



- A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Diyalog
D) İç monolog
E) Bilinç akışı

10. Türk edebiyatında ilk çeviri roman olan 'Telemak'ı Fransızcadan çeviren yazarımız kimdir?

- A) Şinasi
B) Ahmet Vefik Paşa
C) Yusuf Kamil Paşa
D) Namık Kemal
E) Ziya Paşa

11.Recaizade Mahmut Ekrem tarafından yazılan ve 'ilk realist roman' kabul edilen eser hangisidir?



- A) Araba Sevdası D) Sergüzeşt
B) Karabibik E) Cezmi
C) Zehra

12.Aşağıdakilerden hangisi roman ve hikâye arasındaki farklardan biri değildir?

- A) Roman hikâyeden daha uzundur.
B) Romanda kişi kadrosu hikâyeye göre daha geniştir.
C) Romanda zaman ve mekân ayrıntılı işlenir.
D) Hikâyede tek bir olay varken romanda olaylar zinciri vardır.
E) Romanda sadece yaşanmış olaylar anlatılır, hikâyede kurgu vardır.

13.Romanda kahramanın kendi kendine konuştuğu, duygu ve düşüncelerini düzenli bir şekilde içinden geçirdiği anlatım tekniği hangisidir?

- A) Bilinç akışı D) Geriye dönüş
B) İç monolog (İç konuşma) E) Pastiş
C) Montaj

14.Namık Kemal tarafından yazılan ve Türk edebiyatının 'ilk tarihi romanı' olan eser hangisidir?

- A) İntibah D) Küçük Ağa
B) Cezmi E) Yeniçeriler
C) Devlet Ana

15.Anlatıcının sadece gördüklerini aktardığı, kahramanların iç dünyasını bilmediği, bir kamera tarafsızlığıyla olayları yansıttığı bakış açısı hangisidir?



- A) İlahi bakış açısı D) Özne bakış açısı
B) Kahraman bakış açısı E) Psikolojik bakış açısı
C) Gözlemci bakış açısı

16.Romanda olayların şimdiki zamanından ayrılarak geçmişe gidilmesi ve geçmişteki bir olayın anlatılması tekniğine ne ad verilir?

- A) Özetleme D) Diyalog
B) Geriye dönüş E) Metinlerarasılık (Flashback)
C) Leitmotiv

17. Roman türünün Türk edebiyatına girdiği dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Divan Edebiyatı
- B) Tanzimat Edebiyatı
- C) Servetifünun Edebiyatı
- D) Milli Edebiyat
- E) Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı

18. Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Nabizade Nazım - Karabibik
- B) Namık Kemal - İntibah
- C) Halit Ziya Uşaklıgil - Mai ve Siyah
- D) Şemsettin Sami - Araba Sevdası
- E) Mehmet Rauf - Eylül

19. Romanda karşıt duygu, düşünce ve isteklerin, kişilik özelliklerinin bir arada sergilenmesiyle ortaya çıkan duruma ne ad verilir?

- A) Çatışma
- B) Tema
- C) Konu
- D) Bakış açısı
- E) Kurgu

20. Olayların 'ben' diliyle anlatıldığı, anlatıcının aynı zamanda romanın kahramanlarından biri olduğu bakış açısı hangisidir?

- A) Müşahit bakış açısı
- B) Hakim bakış açısı
- C) Kahraman bakış açısı
- D) Tanrısal bakış açısı
- E) Üçüncü şahıs anlatım

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı — Roman

Değerli öğrenciler; **9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Roman** testi, okul başarınızı artırmak hedefiyle TestYurdu uzman kadrosu tarafından derlenmiştir. Soru çözümlerine ve konu analizlerine online sitemiz üzerinden ulaşabilirsiniz.

» [Testi İnteraktif \(Online\) Çöz](#)

» [9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Testleri Çöz](#)

» [9. Sınıf Testleri Çöz](#)



QR Kod ile Çöz

⚠ **Cevap anahtarına ulaşmak ve testi online çözmek için yukarıdaki bağlantıları kullanabilir veya yukarıdaki QR kodu taratabilirsiniz.**